

An hourglass is the central visual element. The top bulb contains a clear view of the Earth from space. The narrow neck is filled with a stream of sand. The bottom bulb contains a dark, industrial scene with smokestacks and a cloudy sky. The background is a light blue gradient.

LA VILLE DE SÉZANNE
PRÉSENTE

une suite
qui dérange :
LE TEMPS DE L'ACTION



SELECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES
SÉANCE SPÉCIALE - HORS COMPÉTITION

un documentaire
de Bonni Cohen et Jon Shenk
avec Al Gore

Animé par Thierry Touchais
Directeur de la Fondation GoodPlanet

13 octobre 2017
à **21h**

au cinéma
Le Séz'art

*Séance offerte par la Ville de Sézanne,
réservation des places obligatoire en mairie*

Sézanne

FONDATION
GOODPLANET



LA VILLE DE SÉZANNE PRÉSENTE

une **suite qui dérange** :

LE TEMPS DE L'ACTION

un documentaire
de Bonni Cohen, Jon Shenk
Avec Al Gore

13 octobre à 21h

au cinéma Le Séz'art

*Séance offerte par la Ville de Sézanne,
réservation des places obligatoire en mairie*

L'ex vice-président américain Al Gore poursuit infatigablement son combat en voyageant autour du monde pour former une armée de défenseurs du climat et exercer son influence sur la politique climatique internationale. Les caméras le suivent en coulisse, saisissent des moments publics et privés, drôles et émouvants : alors que les enjeux n'ont jamais été aussi importants, il défend l'idée que les périls du changement climatique peuvent être surmontés par l'ingéniosité et la passion des hommes.